Pracovní list Hudební nauky č. 25 – stupnice, C dur stupnice

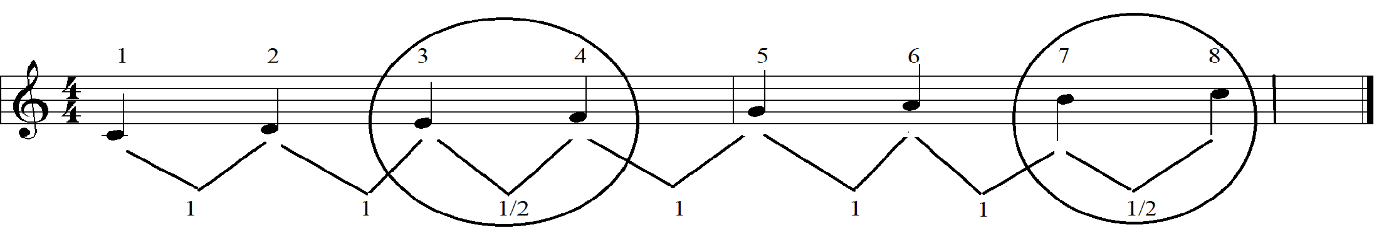
Stupnice je **řada tónů**.

Existuje několik druhů stupnic, avšak nejběžnější jsou pro nás stupnice **durové**   
a **mollové** – to proto, že veškerá hudba, která nás obklopuje, je tvořena právě z tónů těchto stupnic.

**První durová stupnice** se jmenuje **C dur** – znamená to, že začíná a končí na tónu *C*. Je to jediná durová stupnice, která nemá žádné předznamenání a je tvořena jen z tónů hudební abecedy.

Stupnice C dur:

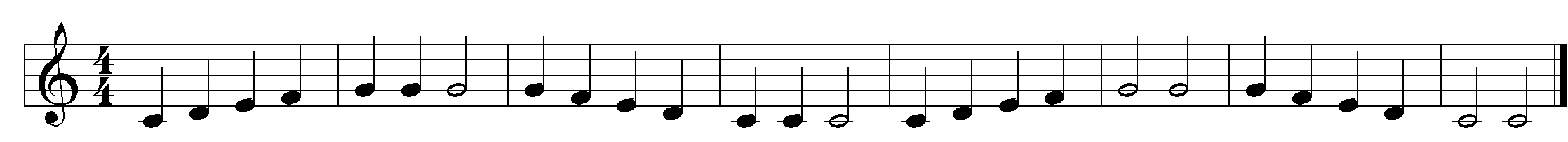
c1 d e f g a h c2



Na ukázce vidíme, co je u durové stupnice podstatné – vzdálenost mezi jejími jednotlivými tóny. Mezi 3. – 4. a 7. – 8. stupněm je vzdálenost *půl tónu*, mezi ostatními je vzdálenost *celý tón*.

Vzdálenost mezi jednotlivými stupni je dobře vidět na klávesách: pokud je mezi dvěma bílými klávesami ještě i černá klávesa, pak jde o vzdálenost *celý tón.* Všimněte si, že mezi klávesami *e – f , h – c* není černá klávesa; vzdálenost mezi tóny těchto dvojic je tedy *půl tónu.*

Jak už bylo napsáno nahoře, veškerá hudba je tvořena z tónů stupnic; proto jsou stupnice tak důležité. Podívejte se na tuto ukázku písně *Sedí liška pod dubem* a nejděte všechny kousky stupnice C dur:



Test:

Co je to stupnice? a) řada tónů b) hudební nástroj

Která je první durová stupnice?