Složení symfonického orchestru

Velkému uskupení muzikantů se zaměřením na skladby z oblasti vážné hudby se říká **SYMFONICKÝ ORCHESTR**. Tyto orchestry mohou být buď profesionální (Česká filharmonie v Praze, Státní filharmonie Brno), nebo amatérské (hudebníci hrají pro radost a většinou zdarma). Složení těchto orchestrů ale bývá podobné:

Při pohledu z hlediště stojí uprostřed člověk s taktovkou v ruce a říká se mu (1).

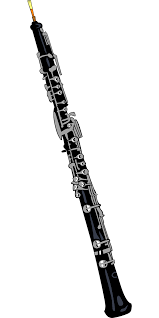
Po jeho levé ruce je skupina hráčů na první a druhé  (2).

Po jeho pravé ruce je skupina hráčů na  (3) a  (4)

Přeházejte písmena slova **O – L – I – V – A** (5), a dostanete název smyčcového nástroje, jehož muzikanti sedí obvykle uprostřed.

Skupinu dřevěných dechových nástrojů tvoří flétna, hoboj, klarinet

a fagot; přiřaďte správně jejich jména k obrázkům:

 (6), (7),

 (8) a  (9).

Žesťové dechové nástroje jsou v orchestru obvykle tyto:

(10),  (11) a (12).

Ještě sem patří pozoun – trombon, který jste poznali v minulém testu.

Ve skupině bicích nástrojů se mohou objevit:

 (13),  (14),  (15).

Zapomenout nesmíme ani na  (16).

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_