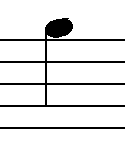
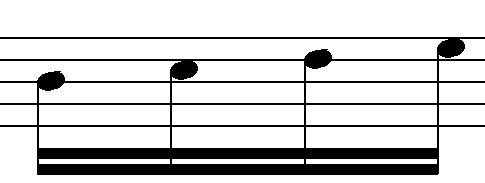
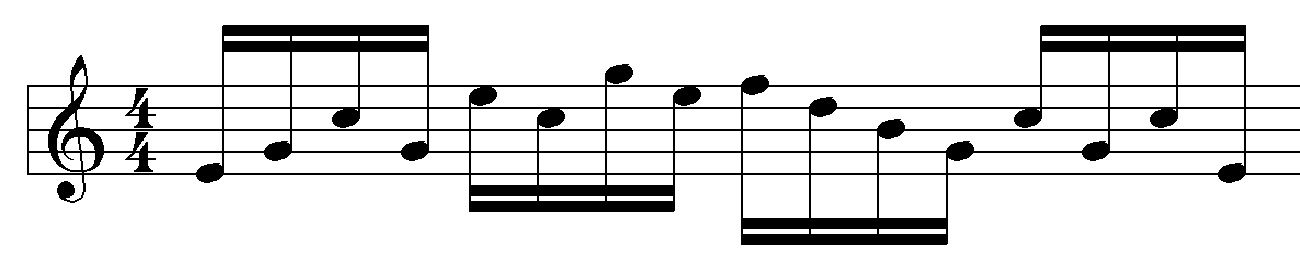
Pracovní list Hudební nauky č. 7 – noty a pomlky šestnáctinové

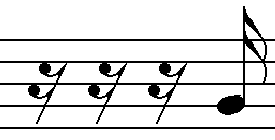
Šestnáctinové noty jsou čtyřikrát rychlejší, než čtvrťové:



Prv-ní do-ba/dru-há do-ba/tře-tí do-ba/čtvr-tá do-ba

Šestnáctinové pomlky a šestnáctinová nota s dvojitým praporkem:



**Test**: Napiš do notové osnovy několik šestnáctinových not a pomlk.

