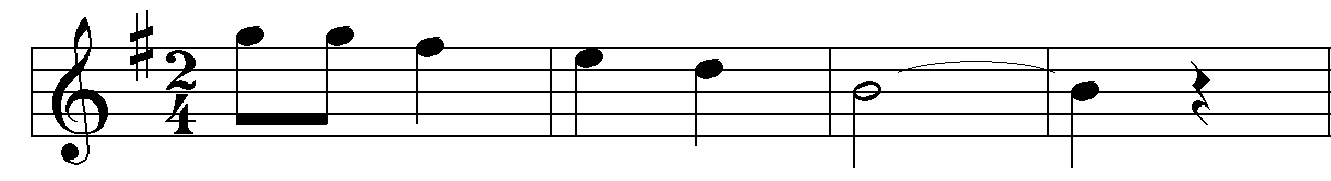
Pracovní list Hudební nauky č. 22 – Předznamenání

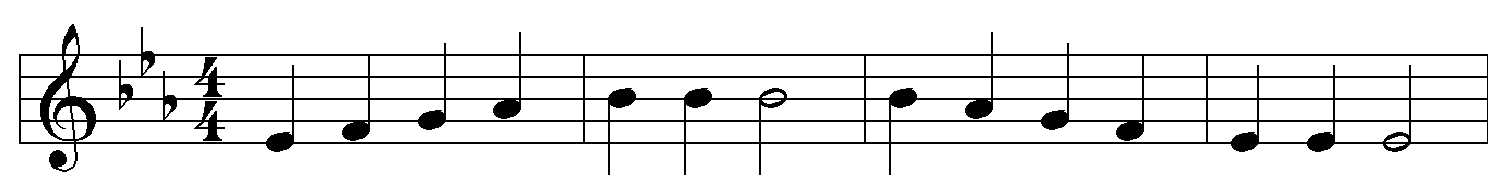
Posuvky nám zvyšují, nebo snižují noty jen v jednom taktu. Abychom je nemuseli psát pokaždé stále dokola, můžeme je napsat na začátek notové osnovy. Tomu pak říkáme ***Předznamenání****.*

Napíšeme – li např. předznamenání 1 křížek, tak v celé skladbě musíme hrát všude namísto tónu *f* tón *fis.*

Předznamenání jeden křížek fis

noty: g g **fis** e d h

V této ukázce máme předznamenání 3 béčka – *b, es, as* (namísto not *h, e, a)*

noty: es f g as b b b b as g f es es es

Předznamenání nemůže být libovolné. Nemůže být předznamenání zároveň s křížky i s béčky (např. 2 křížky a jedno béčko).

Hlavní pravidlo je ale toto:

1 křížek – fis (nemůže být třeba gis…)

2 křížky – fis, cis

3 křížky – fis, cis, gis

4 křížky – fis, cis, gis, dis

5 křížků – fis, cis, gis, dis, ais

6 křížků – fis, cis, gis, dis, ais, eis

7 křížků – fis, cis, gis, dis, ais, eis, his; (víc než 7 se nepoužívá)