Pracovní list hudební nauky č. 35 – akord 1 . část

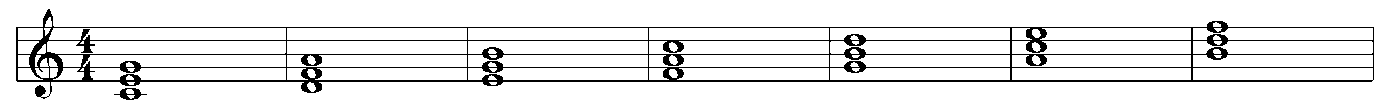
Akord je souzvuk nejméně tří tónů. Nejběžněji používaný akord v hudbě je **durový** nebo **mollový**.

Tvoří se tak, že ze stupnice vyberu 3 tóny, mezi nimiž je vždy jeden tón vynechaný, např. 1. – 3. – 5. stupeň; v *C dur* jsou to tóny *c – e – g*, což je akord C dur. Název má podle nejspodnějšího tónu.

Kdybych použil např. tóny *d – f – a*, jedná se o akord *d moll.*

Přehled všech trojhlasých akordů od tónů hudební abecedy je uveden zde:

C dur d mol e moll F dur G dur a moll h zmenš.



Akord č. 1 2 3 4 5 6 7

Akord č. 1 C dur; C – E – G Akord č. 2 d moll; D – F – A

Akord č. 3 e moll; E – G – H Akord č. 4 F dur; F – A – C

Akord č. 5 G dur; G – H – D Akord č. 6 a moll; A – C – E

Akord č. 7 zmenšený; H – D – F

Z tónů hudební abecedy mohu vytvořit 3 durové akordy, 3 mollové a jeden zmenšený akord.

1. Úkol: Dopište horní notu do těchto akordů:

Obsah obrázku řada/pruh, Paralelní

Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.

C dur akord F dur akord

1. Úkol: Dopište prostřední notu do těchto akordů:

Obsah obrázku řada/pruh, Paralelní

Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.

d moll akord G dur akord

1. Úkol: Dopište spodní notu do těchto akordů:

Obsah obrázku řada/pruh, Paralelní, snímek obrazovky, černobílá

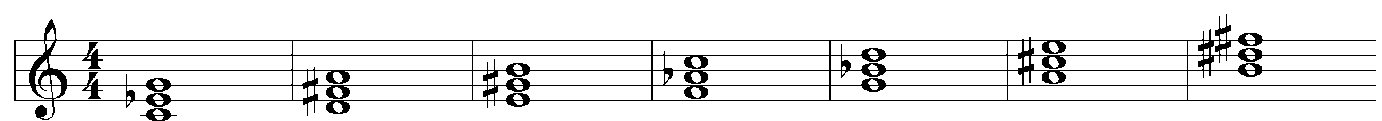
Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.

e moll akord a moll akord

Pracovní list hudební nauky č. 35 – akord 2. část

Při použití posuvek (křížky, béčka) můžeme vytvořit durový či mollový akord od kteréhokoliv tónu. Ukázka:

c moll D dur E dur f moll g moll A dur H dur



Úkol: dopište vynechanou notu do akordu a podtrhněte správný název:

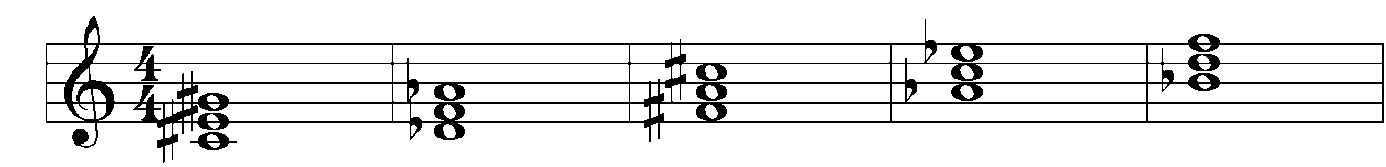
Obsah obrázku řada/pruh, Paralelní

Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.

***D dur*** nebo ***d moll G dur*** nebo ***g moll***

Jakýkoliv akord můžeme také vytvořit od tónu sníženého, či zvýšeného:

Cis moll Des dur fis moll As dur B dur



Úkol: dopište vynechanou spodní notu do akordu a podtrhněte správný název:

Obsah obrázku řada/pruh, bílé

Obsah vygenerovaný umělou inteligencí může být nesprávný.

***f moll*** nebo ***fis moll B dur*** nebo ***C dur***

Akord je opakem melodie; jeho význam spočívá především v hudebním doprovodu, který k melodii vytváří. Melodie, podložena vhodným akordickým doprovodem, navodí představu o použité tónině.

Kromě durových a mollových akordů máme ještě akordy složené ze 4 a více tónů, ale o těch až někdy příště.

Test: Ze kterých tónů se skládají tyto akordy:

