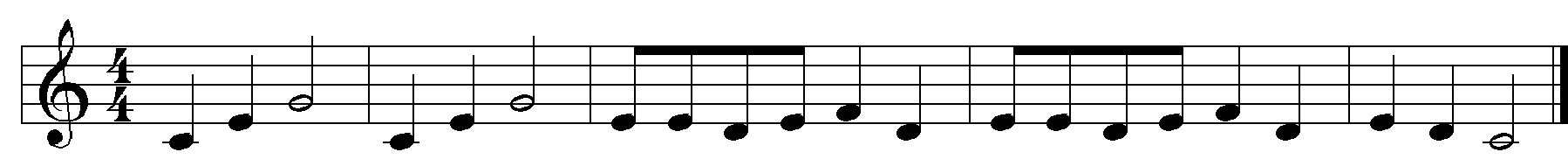
Pracovní list Hudební nauky č. 29 – Tónina

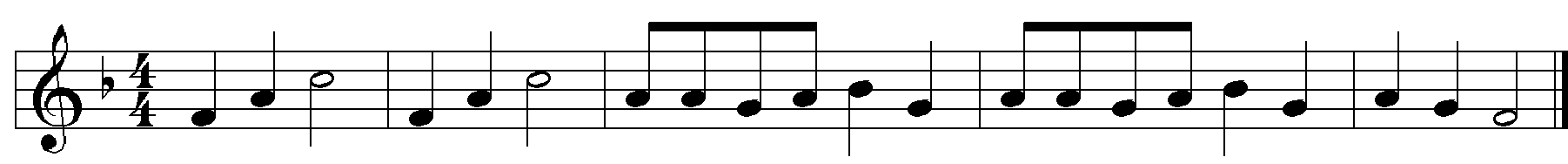
Tímto slovem označujeme skutečnost, že na stavbu určité písničky jsme použili tóny některé stupnice.

Příklad:

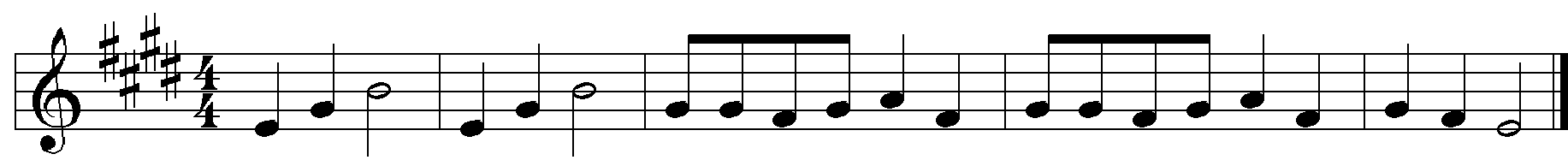
Písnička *Ovčáci čtveráci* v tónině *C dur*. Použili jsme tóny ze stupnice C dur:



Stejná písnička v tónině F dur – použili jsme tóny ze stupnice F dur.



A do třetice ještě v tónině E dur – použili jsme tóny ze stupnice E dur.

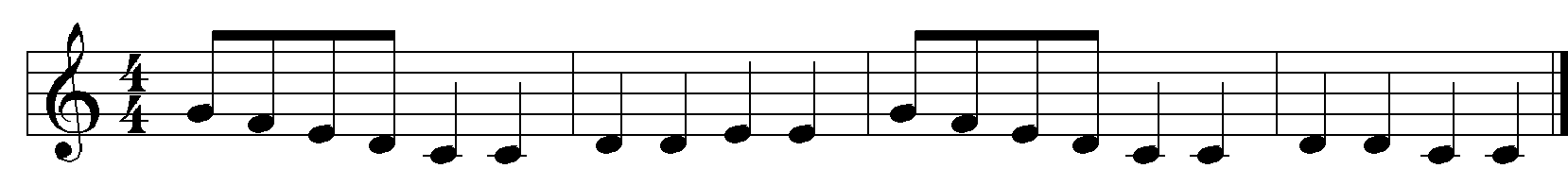


Když změníme tóninu, tak změníme výšku písničky. Ostatní věci zůstávají stejné (rychlost, délky not, dynamika…).

Jak poznáme použitou tóninu? Musíme znát stupnice a jejich předznamenání.

Test: V jaké tónině jsou tyto písničky?

Kočka leze dolů: Tónina ***C dur*** nebo ***G dur*** ?



Když jsem jel do Prahy pro hrách: Tónina ***F dur*** nebo ***D dur*** ?

