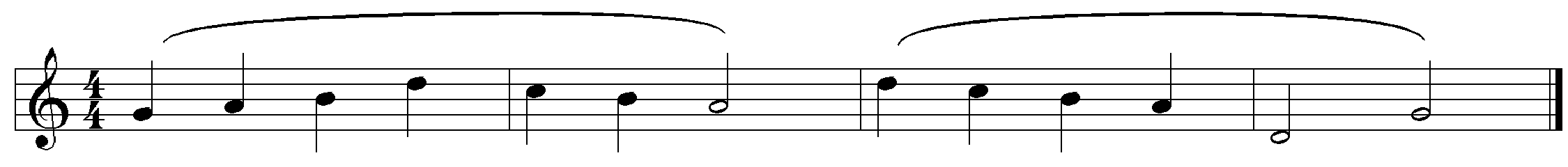
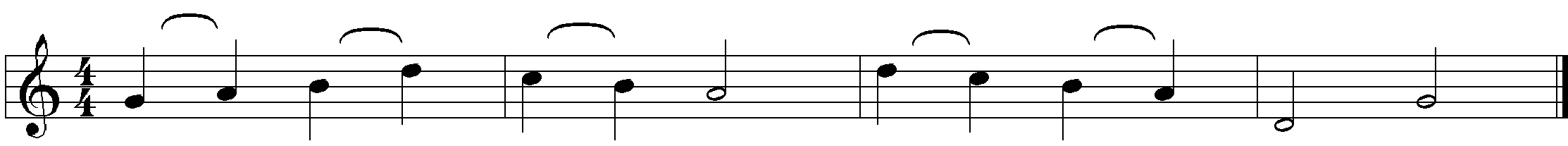
Pracovní list hudební nauky – Legato a Ligatura

Tato dvě slova mají v hudbě velký význam. I když jsou si podobná, znamenají každé něco jiného.

**Legato** znamená hrát vázaně různě vysoké tóny. Mezi jednotlivými tóny melodie nesmíme dělat mezery, jeden tón musí navazovat na druhý. Tento způsob hry se zapisuje obloučkem nad, nebo pod melodií:

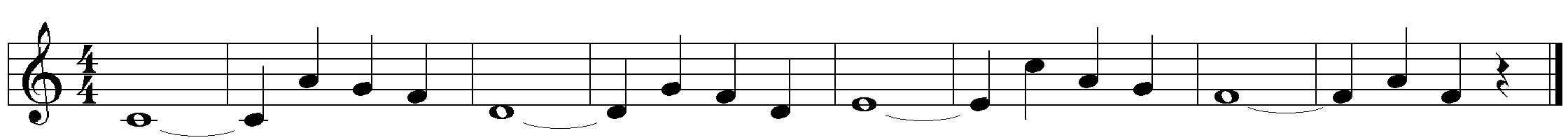


V této ukázce hrajeme legato vše v prvním a druhém taktu; dále pak vše ve třetím a čtvrtém taktu.

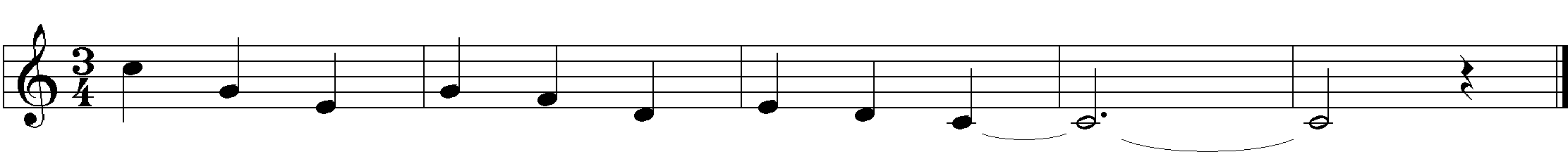


V této ukázce vážeme k sobě vždy jen dvě noty.

**Ligatura** nám slouží k prodloužení znějícího tónu z jednoho taktu do dalšího, vážeme k sobě dvě nebo více not stejné výšky:



V prvním, třetím, pátém a sedmém taktu hrajeme vždy notu na 4 + 1 dobu.



Ligatura může trvat i přes několik taktů, stejně jako poslední tón v této ukázce.

Shrnutí: **Legato** znamená, že vážeme noty **různé** výšky (*c – d – e – f* atd.)

**Ligatura** váže noty **stejné** výšky z jednoho taktu do dalšího.

Doplň, čím se od sebe liší legato a ligatura:

**Legato** váže noty \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ligatura** váže noty \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hodnocení: Výborně ☺ x Zkus to znovu 