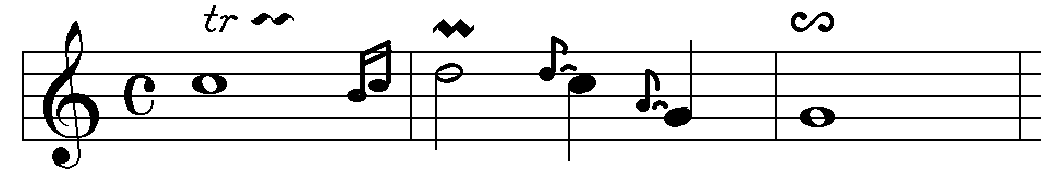
Pracovní list hudební nauky – Doplňky 2

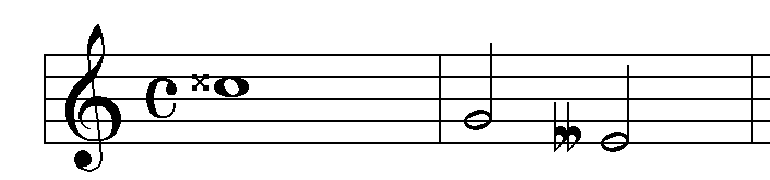
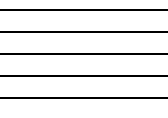
**Melodické ozdoby a další hudební výrazy**

Aby byla melodie pro posluchače zajímavá, používáme různé doplňující prostředky, např. dynamiku nebo **melodické ozdoby.** Mezi ty nejpoužívanější patří trylek se zátrylem, nátryl, příraz, či obal:



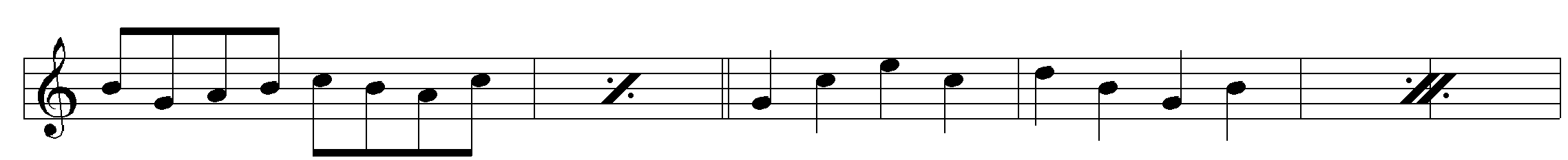
Trylek Zátryl Nátryl Přírazy Obal

Dvojitý křížek a dvojité béčko – tyto značky používáme pro dvojité zvýšení, nebo snížení tónu. Název dvakrát zvýšené noty má koncovku *isis,* dvakrát snížený tónpak *eses.*

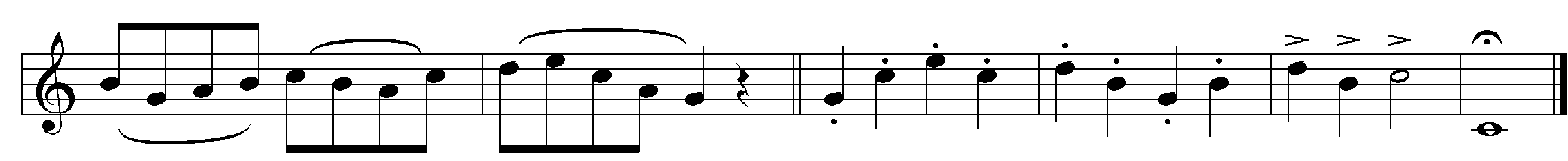
Tón *cisis2 eses1*  Zapište tón fisis a deses

Opakování motivu – pokud máme několikrát opakovat v taktu určitý motiv, můžeme v zápisu vidět tyto značky:



Opakuj předchozí takt Opakuj poslední 2 takty

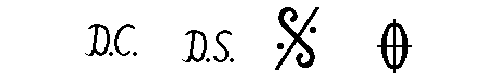
Další hudební výrazy:



Obloučky značí *legato –* hrát vázaně Tečky *staccato* – krátce; akcent – příraz

Značka nad poslední notou se jmenuje koruna a značí *libovolně prodloužit*.

1. 2. 3. 4.

 1. *Da Capo* – Od začátku; 2. *Da Segno* – Od značky;

3. *Segno* (čti seňo) – značka; 4. Coda (čti koda) – obvykle závěr skladby.

Časté výrazy pro tempo skladby: *Andante* (zvolna, pomalu), *Moderato* (mírně), *Allegro* (rychle), *Animato* (oživeně), *Vivace* (živě), *Presto* (velmi rychle). Další používané výrazy jsou uvedeny v knížce *Italské hudební názvosloví.*

**Test**: Vysvětli pojmy: *legato, staccato, Da Capo, Moderato, Allegro, Coda.*

Hodnocení: Výborně ☺ x Zkus to znovu 