Pracovní list Hudební nauky č. 24 – klávesové hudební nástroje

Klávesové hudební nástroje jsou ty, u nichž se hra ovládá alespoň jednou rukou pomocí kláves. Ty jsou vždy poskládané stejně:

* Tóny C, D, E, F, G, A, H mají bílé klávesy
* Tóny cis, dis, fis, gis, ais mají černé klávesy

Mezi nejznámější patří klavír, varhany, akordeon. Méně známe je pak cembalo (čti čembalo).

**Klavír** – má nejčastěji 88 kláves. Po stisku klávesy udeří kladívko do struny a zároveň se oddálí dusítko; struna se rozezní – slyšíme tón. Jakmile pustíme klávesu, tak dusítko zatlumí strunu a klavír utichne. Klavír známe buď jako křídlo, nebo jako pianino. Mimo to se vyrábí i elektrické klavíry.



Křídlo Pianino

**Varhany** – bývají označovány jako „královský nástroj“. Zvuk je tvořen prouděním vzduchu píšťalami. U menších varhan se zvuk tvoří elektronicky. Mívají dva i více manuálů (klávesnic) pro ruce a jeden nožní manuál. Varhany můžeme vidět a slyšet nejčastěji v kostele.

**Akordeon** – tón vzniká podobně jako u varhan. Vzduch z měchu prochází přes kovové jazýčky, ty se rozkmitají a vzniká tón. Hráč levou rukou tahá měch, aby vzduch proudil k jazýčkům.

**Cembalo** – je podobné klavíru, ale má obráceně barevné provedení kláves. Tón vzniká nikoliv úderem do struny jako u klavíru, ale brnknutím o strunu nějakým ostrým hrotem (kovový háček). Cembalo nemívá pedály a neumí hrát dynamicky.

**EKN** – elektronické klávesové nástroje. Dělí se do dalších skupin podle toho, k čemu jsou určeny: zábavné hraní, syntezátory, hudební pracoviště, ovládací klávesnice atd.

  

Cembalo Akordeon EKN

Využití klávesových nástrojů: klavír – všude; varhany – převážně v kostele při bohoslužbách a při varhanních koncertech; Cembalo – koncertní nástroj; Akordeon – nejvíce lidová hudba, EKN – populární hudba a zábava.

Test:

1. Vyjmenujte některé klávesové hudební nástroje.
2. Kde se s klávesovými nástroji nejčastěji můžeme setkat ?