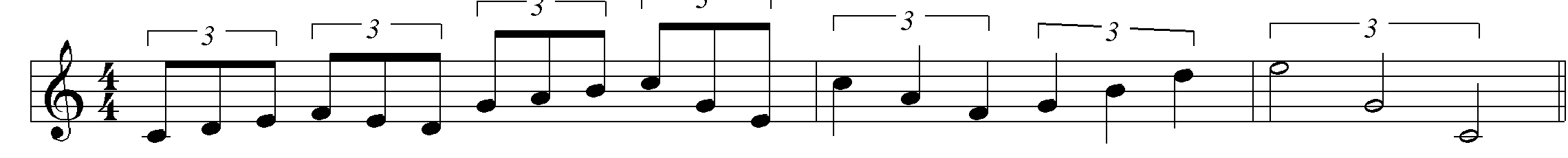
Pracovní list hudební nauky – Doplňky 1

**Dvaatřicetinové noty, Tečka u noty, Triola, Repetice, Takty**

Již dříve jsme se seznámili s notou celou, půlovou, čtvrťovou, osminovou, šestnáctinovou a zmíněny byly také trioly.

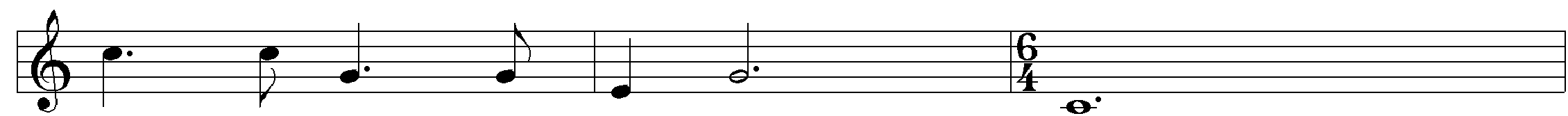
Mimo těchto druhů not máme ještě např. noty dvaatřicetinové, je jich 32 v celém taktu a jejich skupinky jsou spojeny třemi trámy.

**Triola** – rytmický útvar, ve kterém hrajeme 3 noty na jednu dobu. **Velká triola** pak znamená, že hrajeme 3 noty na 2 doby, nebo 3 noty na 4 doby.



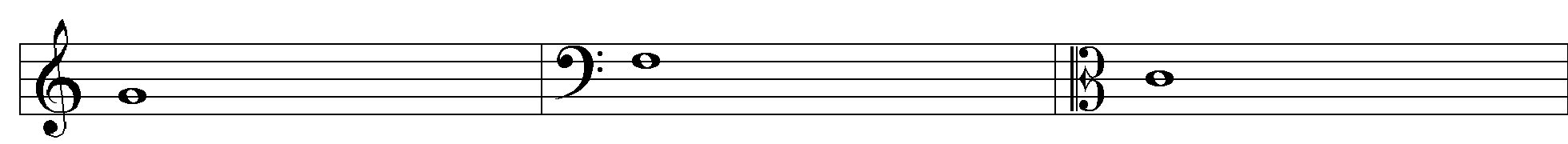
Trioly na jednu dobu Velké trioly na 2 doby… Na 4 doby

**Tečka u noty** – prodlužuje notu o polovinu.



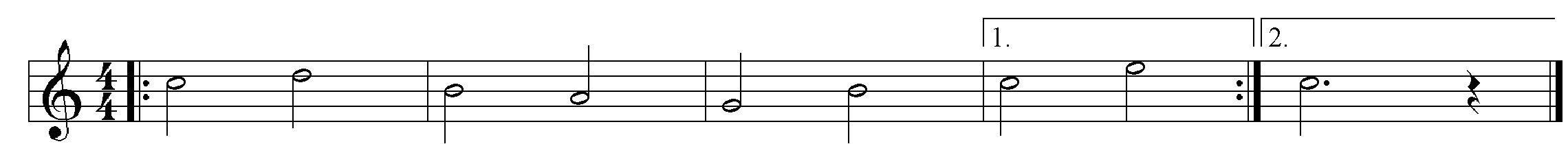
Čtvrťová s tečkou trvá 1½ doby, půlová s tečkou 3 doby a celá s tečkou 6 dob.

**Hudební klíč –** nejrozšířenější je houslový klíč, ale používáme také další klíče:



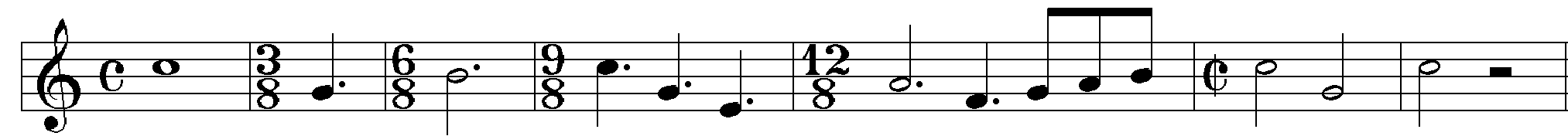
Houslový G klíč Basový F klíč Violový C klíč

**Repetice, prima volta, sekonda volta –** opakování, odlišný konec poprvé a podruhé.



Repetice prima v. sekonda v.

Další druhy taktů – známe již takty 4/4, 3/4, 2/4, ale setkat se můžete i s těmito:



Takt celý 3/8 6/8 9/8 12/8 Takt *alla breve\**

\* počítáme si na dvě půlové doby.

Test: Co znamená repetice, uveď některé druhy taktů, co je to triola?

Hodnocení: Výborně ☺ x Zkus to znovu 