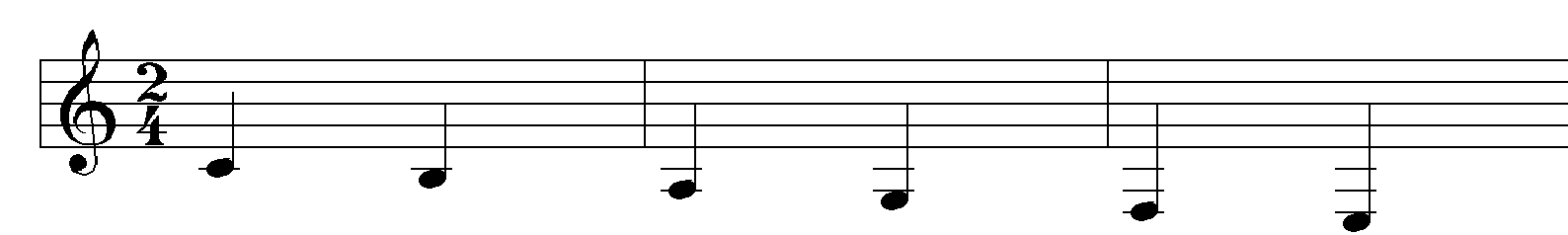
Pracovní list Hudební nauky č.11 – noty pod ***C1*** a nad ***C2***

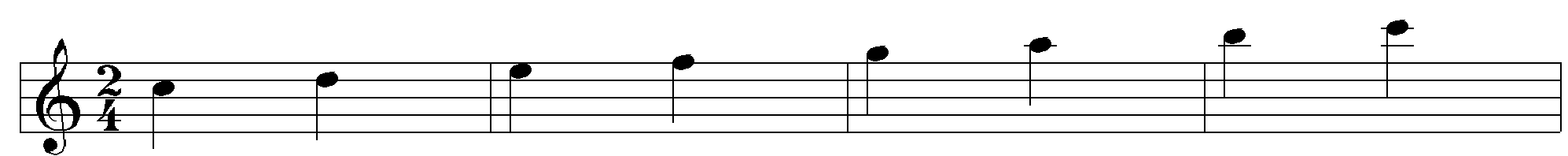
V hudbě máme i hlubší noty, než je ***C1.*** Zapisujeme je spolu s pomocnými linkami a označujeme je jako ***malé (malé h, malé a…)***



***C1 malé h malé a malé g malé f malé e***

Nižší noty, než ***malé e*** už bychom zapsali spíše pomocí basového klíče; o tom ale až někdy příště…

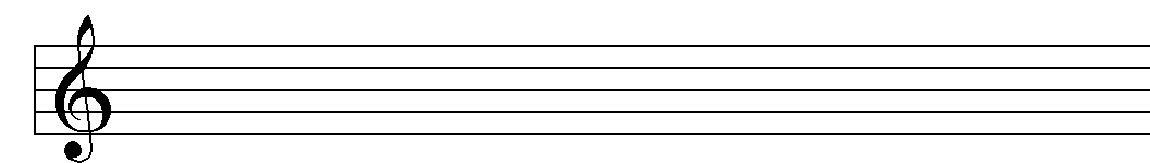
Noty v horní oblasti notové osnovy:



***C2 D2 E2 F2 G2 A2 H2 C3***

Noty ***A2 , H2*** zapisujeme spolu s jednou pomocnou linkou, nota ***C3*** už má pomocné linky dvě.

Test: zapište tyto noty



Čtvrťová C3 Půlová G2 Celá H2 Osminová F2 Celá D2

Pojmenuj tyto noty:

