Pracovní list; Hudební nauka 2025-02-05

V hudbě používáme často **ITALSKÉ HUDEBNÍ NÁZVOSLOVÍ.**

Nejčastěji používané výrazy a jejich český význam:

Tempová označení – jsou uvedena na začátku zápisu nad prvním řádkem:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Allegretto |  | Poněkud rychleji | |
| Allegro |  | Rychle |  |
| Andante |  | Zvolna, krokem | |
| Animato |  | Oživeně |  |
| Largo |  | Široce |  |
| Lento |  | Pomalu |  |
| Moderato |  | Mírně |  |
| Presto |  | Velmi rychle | |
| Vivace |  | Velmi živě |  |
| Vivo |  | Živě |  |

V zápise se mohou objevit i tyto výrazy:

Accelerando Zrychlovat

Ritardando Zpomalovat

A tempo V původním tempu

Způsob hry nám určují nejčastěji tyto výrazy:

Legato Vázaně

Staccato Krátce

Tenuto Vydržovaně (dotahovat jeden tón ke druhému)

Portamento odděleně (něco mezi staccato a tenuto)

Prima volta při opakování konec **poprvé**

Sekonda volta při opakování konec **podruhé**

Vibrato chvějivým tónem (používají nejčastěji smyčcové a dechové nástroje)

Glissando Skluz mezi několika tóny např. od C1 do C2

A capella bez doprovodu

**Solo** – hraje sám nebo bez doprovodu; **Tutti** – hrají všichni

Subito Náhle (Subito *piano –* náhle slabě)

Con předložka ***S*** (např. Con moto – S pohybem)

Senza Bez (Senza repetizioni – Bez opakování)

Da Capo al fine – od začátku ke slůvku *fine - konec*

Da segno – od značky (Ne od začátku), Al coda – přejít na Codu (Coda je jakási dohra, či závěr skladby)

Poco poněkud (Poco vivo – poněkud živě)

Meno Méně (Meno mosso – méně hybně)

Assai Dosti (Moderato Assai – Dosti mírně)

Sempre stále (sempre piano – stále slabě)

Simile Podobně

Užijte si příjemné… (viz tajenka)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Z | N | O |  | M | O |  | Okresní město | | |  |  |  |
| P | Á | L |  | V | A |  | Kopcovitá oblast na Břeclavsku | | | | | |
| O | S | T |  | O | V |  | Země obklopená mořem | | | | |  |
| P | A | R |  | Í | K |  | Výletní loď | | |  |  |  |
| P | O | Ř |  | Č | Í |  | Oblast podél řeky | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | O |  | I | C | E |  | Lidoop | |  |  |  |
|  |  | V |  | Á | N | A |  | Druh ptáka | | |  |  |
|  |  | Z |  | V | O | D |  | Sportovní zápolení | | | |  |
|  |  | U |  | L | Í | K |  | Malý suk | |  |  |  |
|  |  | Z |  | E | N | A |  | Dívčí jméno | | |  |  |
|  |  | E |  | T | E | R |  | Vstup (z angličtiny) | | | |  |
|  |  | Č |  | N | E | L |  | Bicí hudební nástroj | | | |  |
|  |  | E |  | Y | A | Q |  | Model vozu Škoda | | | |  |
|  |  | V |  | M | Ý | T |  | Vypláchnout | | |  |  |