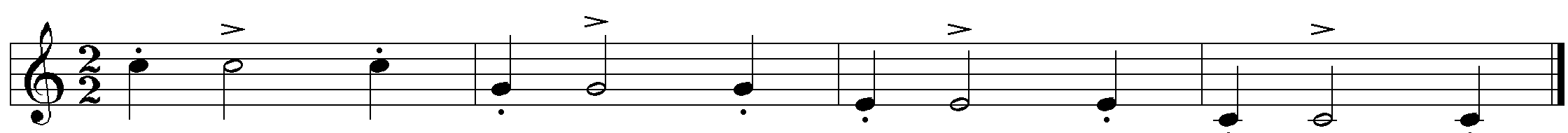
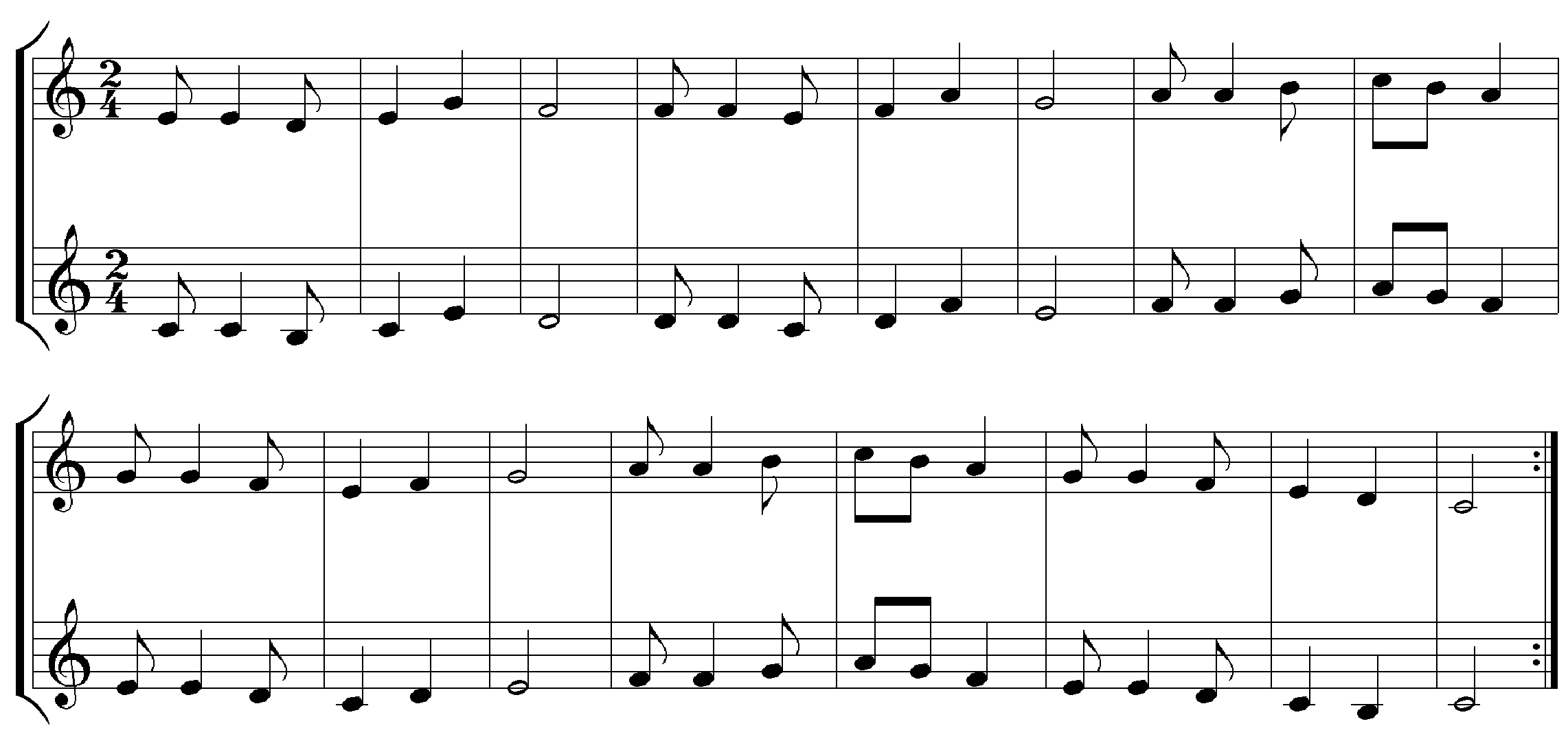
Synkopa

Tímto výrazem označujeme v hudbě přenesení důrazu z doby těžké na dobu lehkou. Těžká doba je ve 4/4 taktu první a třetí, ve ¾ taktu jen první.

Synkopický rytmus vypadá takto:

**

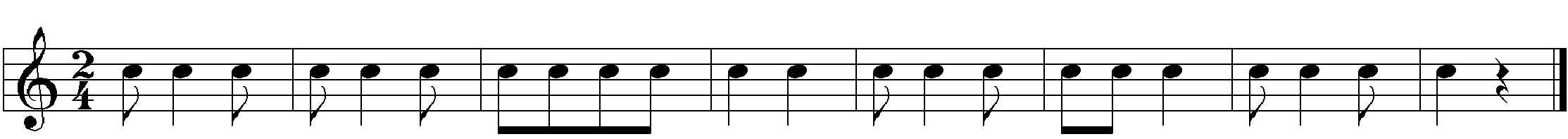
Synkopický rytmus se často objevuje v písni *Beskyde, Beskyde*

**

1. Beskyde, beskyde, kdo po tobě ide,   
//: černooký bača ovečky zatáčá ://  
  
2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,  
//: kdo ti ju vypere, když maměnku nemáš ://  
  
3, Já nemám maměnku, ale mám galánku,  
//: ona mi vypere černú košulenku ://  
  
4. Ona ju vypere a pěkně vyválí,  
//: až půjdu k muzice, každý mňa pochválí ://

Označ v písni *Beskyde, Beskyde* takty se synkopickým rytmem.

Vytleskej toto rytmické cvičení se synkopami:



Hodnocení: Výborně ☺ x Zkus to znovu 