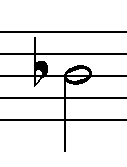
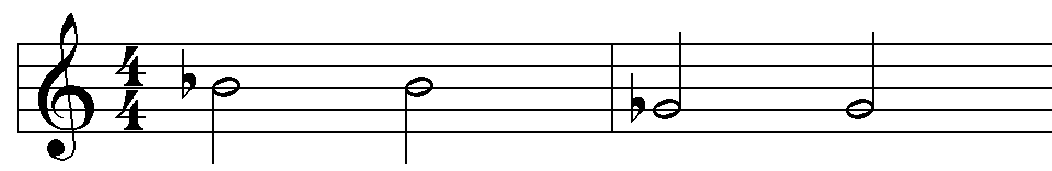
Pracovní list Hudební nauky č. 16 – Posuvka BÉČKO

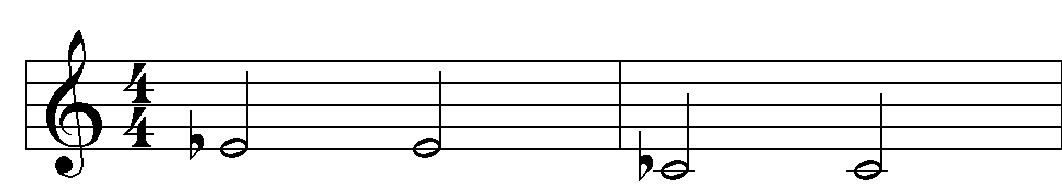
Druhou základní posuvkou je BÉČKO

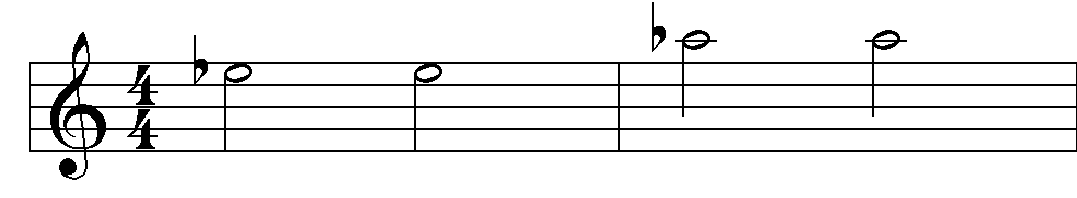
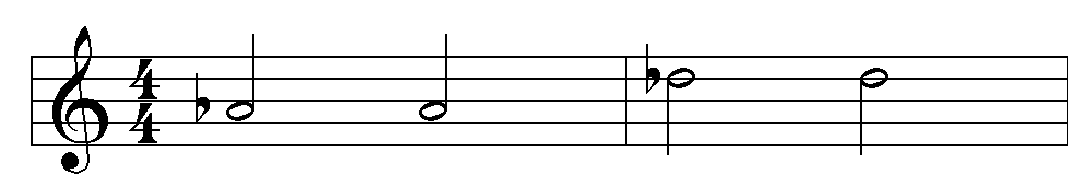


Béčko snižuje notu. Z původní noty ***h1*** se nyní stala nota ***hes1*** a opět to platí do konce taktu. Názvy snížených tónů se tvoří přidáním koncovky ***es.***

Procvičte si psaní béček. Dopište béčko i před druhou notu v taktu







Názvy snížených tónů: ***ces, des, es, fes, ges, as, hes (také b)***

Test: 1) Co dělá béčko? 2) Jak se jmenuje béčkem snížený tón ***h*** ?